

La Argentina se reconvierte

LOS REBUSCAS DE SIEMPRE



SIGUEN "TENTANDO" A LOS AHORRISTAS

Se podrán usar los bonos para votar

LOLE NO SERA CANDIDATO

Y con el dólar tan caro, ni siquiera se puede traer uno importado

"QUE SE VAYAN TODOS"

¿Será el lema turístico para las vacaciones de invierno?

YA PASO EL 9 DE JULIO

Se reactivan las críticas

VIENEN A ESTUDIARNOS LOS DEL FMI

También los de Men in Black

Como ya dijimos hace no mucho tiempo, caro lector, no puede seguir siendo tan caro, porque no nos da el presupuesto del suplemento. Por eso, aunque nos resistimos a pesificarlo a usted, tampoco podemos seguir sosteniendo "lectores en dólares", pero aunque sabemos que nuestra deuda, nuestra única deuda es con usted, entenderá que en estos días tenemos que buscar otros recursos para seguir sosteniendo el suplemento. ¿Podríamos vender el Tango 01, como prometió el bello presidurmiente alguna vez? ¿Podríamos reactivar el mercado interno generando un millón de puestos de trabajo como nuestro excelentísimo Eladolfo prometíanos, pero no permitiéronle cumplir? ¿Podemos decirle a usted, lector, que los que rían de nuestros chistes en dólares tendrán dólares y los que se rían en pesos tendrán pesos, y luego darles bonos a todos, voluntaria o compulsivamente? Podemos adelantar las elecciones y elegirlo a usted, lector, pero nada más que eso podemos. Y ya pasó el 9 de julio, así que terminó la recesión, la desocupación y lo que sea que haya terminado. Así que jarremánguesel! (¿se acuerda?) que vamos a reactivar. Y para reactivar, nada mejor que ver cuáles son nuestras necesidades de mercado, y después tratar de vender cualquier cosa menos eso. Nosotros hablamos, entonces, de los nuevos negocios, de las nuevas maneras de supervivencia, de la nueva Argentina, blindada, arbolita, turista, libre y soberanamente peligrosa. Hasta el sábado, lector.

RUDY



HOY Sátira HOY

Como ya dijimos hace no mucho tiempo, caro lector, no puede seguir siendo tan caro, porque no nos da el presupuesto del suplemento. Por eso, aunque nos resistimos a pesificarlo a usted, tampoco podemos seguir sosteniendo "factores en dólares", pero aunque sabemos que nuestra deuda, nuestra única deuda es con usted, entenderá que en estos días tenemos que buscar otros recursos para seguir sosteniendo el suplemento. ¿Podríamos vender el Tango 01, como prometió el bello presidente alguna vez? ¿Podríamos reactivar el mercado interno generando un millón de puestos de trabajo como nuestro excelentísimo Eladolfo prometíanos, pero no permitieron cumplir? ¿Podemos decirle a usted, lector, que los que rían de nuestros chistes en dólares tendrán dólares y los que se rían en pesos tendrán pesos, y luego darles bonos a todos, voluntaria o compulsivamente? Podemos adelantar las elecciones y elegirlo a usted, lector, pero nada más que eso podemos. Y ya pasó el 9 de julio, así que terminó la recesión, la desocupación y lo que sea que haya terminado. Así que ¡arremánguese! (¿se acuerda?) que vamos a reactivar. Y para reactivar, nada mejor que ver cuáles son nuestras necesidades de mercado, y después tratar de vender cualquier cosa menos eso. Nosotros hablamos, entonces, de los nuevos negocios, de las nuevas maneras de supervivencia, de la nueva Argentina, blindada, arbolita, turista, libra y soberanamente peligrosa. Hasta el sábado, lector.

RUDY



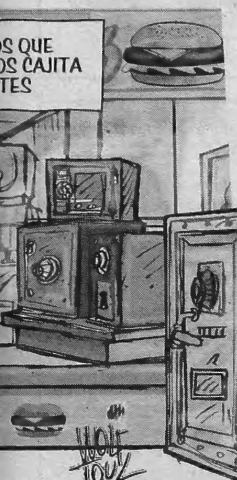
EL TRUEQUE NUESTRO DE CADA DÍA

Por Pati

Usted, que hasta hace poco tenía trabajo con sueldo y todo, o usted que aún lo tiene pero mucho no se nota. ¿Se acuerda de cuando pasaba frente a esos locales donde se reunían tres o cuatro locos a intercambiar cosas? Hoy son multitudes. Anímese, busque en el armario alguno de esos trofeos que obtuvo durante la convertibilidad y escuche con atención. Aquí van las últimas ofertas, aprovechélas.

- Cambio teléfono celular por cincuenta pesos en monedas de 25.
- Cambio botella de Caballito Blanco vacía por tetra de Termino lleno.
- Cambio cuatro facturas de Edesur vencidas por paquete de cuatro velas.
- Cambio plazo fijo por menemtruchos serie A.
- Cambio amante joven y ambicioso por colección de revistas Playboy.
- Cambio agenda electrónica por Páginas Amarillas Capital y Gran Bs. As.
- Cambio título universitario por licencia de taxi.
- Cambio cien dólares falsos por pesos. Pago 1 a 1.
- Cambio Nissan 4x4 por Renault 4.
- Cambio boleta electoral de la Alianza por estampilla de Elisa Carrío.
- Cambio calcomanía de "No tengo estereó" por abono de tren.
- Cambio televisión de alta definición por el alto índice de desocupación.





EL TRUEQUE NUESTRO DE CADA DIA

Por Pati

Usted, que hasta hace poco tenía trabajo con sueldo y todo, o usted que aún lo tiene pero mucho no se nota. ¿Se acuerda de cuando pasaba frente a esos locales donde se reunían tres o cuatro locos a intercambiar cosas? Hoy son multitudes. Anímese, busque en el armario alguno de esos trofeos que obtuvo durante la convertibilidad y escuche con atención. Aquí van las últimas ofertas, aprovéchelas.

- Cambio teléfono celular por cincuenta pesos en monedas de 25.
- Cambio botella de Caballito Blanco vacía por tetra de Termidor lleno.
- Cambio cuatro facturas de Edesur vencidas por paquete de cuatro velas.
- Cambio plazo fijo por menemtruchos serie A.
- Cambio amante joven y ambiciosa por colección de revistas Playboy.
- Cambio agenda electrónica por Páginas Amarillas Capital y Gran Bs. As.
- Cambio título universitario por licencia de taxi.
- Cambio cien dólares falsos por pesos. Pago 1 a 1.
- Cambio Nissan 4x4 por Renault 4.
- Cambio boleta electoral de la Alianza por estampita de Elisa Carrió.
- Cambio calcomanía de "No tengo estéreos" por abono de tren.
- Cambio televisión de alta definición por el alto índice de desocupación.



FREE PATI



DANIEL PAZ



ANDY

www.danielpaz.com.ar

Y VOS...

¿de qué te reís?

HOY: DICCIONARIO



RUDY

VARÓN-CASTELLANO TOMO 2

■ "Tengo mis razones para hacer lo que hago"
Traducción: Seguro que debo estar haciendo esto por algún motivo, del que algún día me enteraré.

■ "No puedo encontrarlo"
Traducción: No lo tengo en la mano derecha ni en la izquierda, así que no sé dónde estará.

■ "A ver, ¿qué fue lo que hice, ahora?"
Traducción: ¿En qué me agarraste, esta vez?

■ "Ya te escuché"

Traducción: No tengo ninguna excusa para zafar de esto, sólo espero que no te pases el resto de la vida, o de la semana, reprochándome

■ "Estás hermosa"
Traducción: Por favor, no te vuelvas a cambiar de vestido, vámonos de una puta vez que me estoy cagando de hambre.

■ "Sé exactamente dónde estamos"
Traducción: Jamás llegaremos a destino.

■ "Yo soy de esos hombres que mudan (cambian) pañales a sus hijas y todo..."
Traducción: Lo hice dos veces en dos años,

mientras mi mujer andaba en el supermercado comprando más pañales.

■ "No te preocupes. Yo llamaré al plomero."
Traducción: Preocupate, traeré al primer tuante que encuentre con un leterrito junto a la carretera.

■ "Estoy muerto de cansancio, mi amor, parece que me agarré una gripe".
Traducción: Ya deja de pasearte por el cuarto con esa ridícula lencería negra.

Gracias Clau y Mariela.
Chistes y definiciones a rudy@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE

por WOLF - TOUL

FILATELIA

ESPECIAL HISTORIETISTAS

ARGENTINA 2001
PACHULI: HISTORIETISTA MUY RECONOCIDO. (ES FÁCIL RECONOCERLO: SIEMPRE USA UNA GORRA RIDÍCULA EN LA CABEZA) EXPUSO EN LAS MUESTRAS DE ARTE "BUENOS AIRES NO DUEME" Y "TUCUMÁN ESTÁ RONCANDO". ESCRIBIO EN MÁS DE 3 LIBROS DE QUEJAS Y "QUIERO MIS DÓLARES" EN LA PARED DE LA SUCURSAL VILLA URQUIZA DEL SCOTIA BANK. ENTRE LOS PREMIOS QUE OBTUVO, CABE MENCIONAR EL PREMIO "NI FU NI FA" Y UNA LICUADORA, EN LA FIESTA DE EGRESADOS DE SU HERMANA.

ARGENTINA 2000
PÚLPITO: DIBUJANTE CATÓLICO. PUBLICÓ EN LA REVISTA "CURAS" Y EN LOS SEMANARIOS "SOTANA XX" Y "DE LA HOSTIA". POR EL DISEÑO DEL VITRAUX "YA TIENE MONAGILLO EL PUEBLO", REALIZADO EN LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA DESGRACIA AJENA, OBTUVO UN PREMIO DE LA FUNDACIÓN "CURA PALIGUE" Y EL PERDÓN POR SUS PECADOS, POR PARTE DEL PADRE GRASSI.

ARGENTINA 2002
COTONETE: COMENZÓ EN 1985, DIBUJANDO IDENTIKITS PARA LA SECCIONAL 43ª DE LA POLICÍA FEDERAL. TRES AÑOS MÁS TARDE FUE BECADO POR LA FUNDACIÓN LUISA ALBINONI PARA TRABAJAR EN LA EDITORIAL COLUMBA, COMO ASCENSORISTA. PUBLICÓ LOS LIBROS "¿QUIÉN CORNO ES COTONETE?" Y "ARTISTAS INTRASCENDENTES ARGENTINOS".

